

Quote di partecipazione a persona Participation Fee per Person

Tassa d'iscrizione / Registration Fee: € 50.00
(Non rimborsabile in caso di mancata partecipazione)
(Non-refundable in case of non-participation)

° Corso / Course Fee: € 595.00

Comprensivo di: - Lezioni di strumento
- Vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple fino a 8 letti, a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 26 luglio al pranzo del 31 luglio, 10 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. La sera del 31 luglio, dopo il concerto finale, è prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.

- Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Includes:

- Instrument lessons

- Full board and accommodation (6 nights) at the Sant'Antonio Theatre Foresteria in double or triple rooms with up to 8 beds, according to students' choice, with shared toilets. A cook will be in charge of breakfast, lunch, and dinner preparation (from dinner on July 26 to lunch on July 31, 10 meals), and daily cleaning of toilets. On the evening of July 31, after the final concert, a pizza outing is planned, not included in the fee.

- Beach service (excluding swimming pool), for the entire duration of the course.

Modalità di pagamento / Payment Method:

La quota del corso (esclusa la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.

The course fee (excluding the registration fee) must be paid at the beginning of the course.

Pagamento tramite c/c postale:

Poste Italiane c/c n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
Bank Transfer:

Poste Italiane c/c No. 17743576, made out to Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

Pagamento tramite bonifico bancario:

Intesa San Paolo Bank - Ag. di Larciano
IBAN: IT73K0306970415100000001702

Intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
Payment via bank transfer:

Intesa San Paolo Bank - Larciano

IBAN: IT73K0306970415100000001702 Swift: BCITITMM
Made out to Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

La foresteria può ospitare anche parenti o amici dei corsisti su richiesta. Accommodation for family members or friends of the participants is available upon request.

Per informazioni sui costi, contattare il numero
For information on costs, please contact: +39 335/5439579

Scadenza iscrizioni / Deadline for Registration:
Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **25 giugno 2026**
per e-mail a: lucatorri31@gmail.com

Unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione. The registration form must be sent by **June 25, 2026** via email to: lucatorri31@gmail.com

Along with the receipt for the payment of the registration fee.

Modulo d'iscrizione

Cognome / Surname _____

Nome / Name _____

Nato il / Date of Birth _____

Via / Street _____

Cap / Postal Code _____ Città / City _____

Telefono / Phone _____

e-mail _____

Preferenza Camera / Room Preference _____

Condivisa con / Shared with _____

Repertorio / Repertorio

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma / Signature

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)
(for minors, the signature of a parent or legal guardian)

_____ Data _____



Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Summer Music Masterclasses

22st Edition

26 July – 1 August 2026

Piano
Piano Duo
**GIOVANNI NESI &
EDOARDO TURBIL**

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

For more information: www.acmrospigliosi.it

Phone: +39 335 5439579

Email: info@acmrospigliosi.it

Giovanni Nesi (Florence, 1986) is an acclaimed Italian pianist known for his imaginative artistry and original interpretations. A student of Maria Tipo and Andrea Lucchesini, he has performed in major venues and festivals across Europe, Asia, and the Americas, and recorded for labels such as Heritage and Da Vinci Classics.

Deeply associated with Domenico Zipoli, Nesi gave the first modern piano performance and recording of the composer's Suites and Partitas, earning international praise. His album *"Bach – Works for Piano Left Hand"* received wide acclaim, especially as he currently performs with his left hand only due to focal dystonia.

A passionate educator, he teaches at the "P. Mascagni" Conservatory in Livorno and gives masterclasses worldwide. He is also active in music outreach, festival direction, and broadcasting. Among several awards, he received the "William Walton" and "R. Serkin" prizes, and his artistry has been praised for its elegance, depth, and lyrical touch.



www.giovannesi.com

Giovanni Nesi (Firenze, 1986) è un pianista italiano di grande talento, apprezzato per l'originalità e la profondità della sua interpretazione. Allievo di Maria Tipo e Andrea Lucchesini, si è esibito in importanti festival e stagioni concertistiche in Europa, Asia e Americhe, registrando per etichette come Heritage e Da Vinci Classics.

È particolarmente legato alla figura di *Domenico Zipoli*, di cui ha eseguito e inciso in prima assoluta le Suites e Partite per pianoforte moderno, ricevendo consensi internazionali. A causa di una distonia focale, si esibisce attualmente con la sola mano sinistra, esplorando nuovi repertori e ricevendo grande apprezzamento per il disco *"Bach – Works for Piano Left Hand"*. Insegna pianoforte al Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e tiene masterclass in Italia e all'estero. Attivo nella divulgazione musicale, è spesso coinvolto nella direzione artistica di rassegne e programmi televisivi. Ha ricevuto premi prestigiosi, tra cui il "William Walton" e il "R. Serkin", ed è lodato per uno stile pianistico intenso, lirico e raffinato.



Edoardo Turbil is recognized as one of the most outstanding Italian pianists of his generation. Praised by Paul Badura-Skoda and Solomon Mikowsky for his sensitivity, refined technique, and colorful touch, he has performed in major venues across Europe, Asia, and the Americas, including the Teatro Regio in Turin, Alte Oper Frankfurt, Shenzhen Concert Hall, and the Central Conservatory in Beijing.

His eclectic repertoire ranges from classical masterpieces to lesser-known works by composers such as Sinigaglia, Villa-Lobos, Messiaen, and Say. A winner of multiple international prizes, Turbil received the Gold Medal at the Manhattan International Music Competition, was awarded the Melvin Jones Fellowship by Lions Club International, and is a recipient of the Shenzhen City-level Talent Program.

Turbil studied with Maria Tipo, Andrea Lucchesini, Solomon Mikowsky, and Yoheved Kaplinsky, completing his Doctor of Musical Arts at The Juilliard School, where his dissertation on Leone Sinigaglia received the Richard F. French Prize. He regularly records, gives masterclasses, and serves as a juror in international competitions.

www.edoardoturbil.com



Edoardo Turbil è considerato uno dei più brillanti pianisti italiani della sua generazione. Apprezzato da figure come Paul Badura-Skoda e Solomon Mikowsky per la sua sensibilità, tecnica raffinata e ricchezza timbrica, si è esibito in importanti sale da concerto in Europa, Asia e America, tra cui il Teatro Regio di Torino, l'Alte Oper di Francoforte, la Shenzhen Concert Hall e il Conservatorio Centrale di Pechino.

Il suo repertorio spazia dai grandi classici a compositori meno noti come Sinigaglia, Villa-Lobos, Messiaen e Say. Vincitore di numerosi premi internazionali, ha ricevuto la Gold Medal al Manhattan International Music Competition, il Melvin Jones Fellowship del Lions Club International ed è stato selezionato nel programma "Talenti di livello cittadino" della città di Shenzhen.

Allievo di Maria Tipo, Andrea Lucchesini, Solomon Mikowsky e Yoheved Kaplinsky, ha conseguito il Dottorato in Pianoforte alla Juilliard School di New York, con una tesi premiata sul compositore Leone Sinigaglia. Svolge regolarmente attività concertistica, discografica, didattica e di giurato in concorsi internazionali.

La Versilia

Marina di Pietrasanta



Regolamento

- Possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, diplomati o non, sia come effettivi che come uditori. Saranno disponibili pianoforti da studio.

- Lo scopo dei corsi è permettere ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale, offrendo anche un'esperienza stimolante per sviluppare lo spirito di socializzazione.

- Le lezioni si terranno principalmente alla Parrocchia e Teatro Sant'Antonio di Tonfano (Via Duca della Vittoria 161, Marina di Pietrasanta) e alla Sala Polivalente RSA "La Guidara" (Via G. Verdi 36, Tonfano).

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma sarà scelto liberamente, affrontando anche le problematiche tecniche dello strumento. Il corso si concentrerà su aspetti significativi dello studio del pianoforte, con una costante condivisione didattica e di studio tra gli studenti.

Regulations

- Musicians of any nationality, both graduates and non-graduates, may participate as active participants or auditors. Studio pianos will be available.

- The aim of the courses is to provide young musicians with the opportunity to perform in concerts and gain recognition in the musical world, while also offering a stimulating experience to foster socialization and teamwork.

- Lessons will mainly be held at the Parrocchia and Teatro Sant'Antonio in Tonfano (Via Duca della Vittoria 161, Marina di Pietrasanta) and at the Sala Polivalente RSA "La Guidara" (Via G. Verdi 36, Tonfano).

- All participants will receive a Certificate of Attendance.

Study Programs

- The program will be chosen freely, also addressing the technical challenges of the instrument. The course will focus on significant aspects of piano study, with continuous sharing of teaching and learning among the students.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

The accommodation is located right above the theater and is equipped with a kitchen, dining room, TV room, single rooms, double rooms, and dormitories with 6-8 beds. It is a simple structure situated 250 meters from the sea. For the stay, it is necessary to bring a single bed sheet, a blanket if required by the weather, personal linen, and all necessary bathroom items.